

## VORTRAGSREIHEN

42

### WER BAUT NÜRNBERG?

*Wie Stadtgestalt entsteht*

An vielen Stellen Nürnbergs werden derzeit große bauliche Projekte entwickelt und realisiert, die Stadtgestalt und Stadtgefüge verändern und zu Teilen neu prägen werden. Ob Quelle und AEG in Nürnbergs Westen, „Lichtenreuth“ im Süden – ein neuer Stadtteil so groß wie die Altstadt –, der Abriss der ehemaligen Hauptpost samt Neubau direkt am Bahnhof im Herzen der Stadt ...

Doch wer und was steckt eigentlich alles dahinter, bis neue Gebäude, ein neuer Stadtteil stehen? Wer plant, wem gehört und wer betreibt diese neuen „Bausteine der Stadt“? Welchen Einfluss nehmen dabei Politik, Verwaltung und Bürger?

Am Beispiel aktueller und prominenter Planungen in Nürnberg soll die Vortragsreihe den Blick auf die baulichen Projekte sowie die beteiligten Akteure, deren Einflussphären und ihr Zusammenspiel werfen.

Bereits seit 2009 bieten der Bund Deutscher Architekten BDA und das Neue Museum eine Vortragsreihe unter dem Überbegriff „Werkberichte“ an, die 2016 unter dem Titel *Wer baut Nürnberg?* fortgesetzt wird.

#### NEUSALZER STRASSE, LANGWASSER

Wohnungsbau – Modellprojekt *Effizient bauen, leistbar wohnen*  
Vortrag von Tom Repper, BLAUWERK Architekten GmbH,  
München

**Mittwoch, 30. November 2016, 19 Uhr**

Die Vorträge finden im Auditorium des Neuen Museums statt.  
Der Eintritt ist frei.

—  
Eine Kooperation des Neuen Museums mit dem Bund Deutscher Architekten BDA, Kreisverband Nürnberg, Mittel-/Oberfranken

43

### STATE OF THE ART

*Wege zur zeitgenössischen Kunst*

Wenn in der Kunst irgendeine Maßnahme ergriffen wird, sei es die Wahl eines Materials, eines Motivs oder einer Form, so ist mit hoher Wahrscheinlichkeit davon auszugehen, dass diese Elemente in der Kunst schon einmal eingesetzt worden sind. Hier lässt sich von dem weiten Feld der Adaption, der Kopie oder einer Wiederaufnahme sprechen; oftmals ist dann davon die Rede, dass dies doch schon einmal „da gewesen“ oder „gemacht worden“ sei. Bei der Appropriation geht es nun genau um eine Strategie in der Kunst, bei der die Aufnahme von Stilen, sogar die Kopie eines anderen Werkes, also die Aneignung von Fremdem ganz bewusst eingesetzt wird. Zu welchem Zweck man dies tun, welche Fragestellungen damit in der Kunst befördert werden, ist das Thema dieses Vortrags.



NAME NAME,  
Werk, 0000

#### APPROPRIATION – STRATEGIEN DER ANEIGNUNG IN ZEITGENÖSSISCHER KUNST

Vortrag von Dr. Melitta Kliege

**Donnerstag, 15. Dezember 2016, 19 Uhr**

Der Vortrag findet im Auditorium des Neuen Museums statt.  
Kosten: 4,- Euro, ermäßigt 2,- Euro